

1. SCHIPPER, F. (ed.), Normative Texts on Cultural Heritage Protection. An e-Reader. Wikiversity Books (Vienna 2017). Final stage of production.
2. KILA, J., HABSBURG, K. v., Safeguarding and preserving Identity in War and Peace as a moral and military necessity, in *Armed Forces and Society - Values, Needs, and Ends*. Ed. Paul Ertl, Springer, Vienna 2017. *in print*
3. KILA, J., Iconoclasm and cultural heritage destruction during contemporary armed conflicts in *The Artcrime Handbook*, eds. Hufnagel S., and Chappell, D. London *in print* expected 2017.
4. KILA, J., Heritage Destruction in the Mediterranean Region, in: *the Mediterranean Yearbook 2016* see preview link <http://www.iemed.org/actualitat-es/noticies/patrimoni-cultural-mediterrani-en-perill> Barcelona 2016.
5. KILA, J., Crímenes contra los bienes culturales en el contexto de los conflictos armados contemporáneos, Crimes against Cultural Property in the context of Contemporary Armed Conflicts, In *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología* journal de la Universidad de Granada.N.º 25, 2015 . published July 2016.
6. SCHIPPER, F., Kulturgüterschutz im Kontext des humanitären bzw. Kriegsvölkerrechts. Eine historische und systematische Übersicht bis heute, in: Josef Lang (ed.), *Montecasino 1943 – Rettung vor der Zerstörung. Nationaler und internationaler Kulturgüterschutz* (Vienna 2015), 249-263.
7. KILA, J., Protecting the World’s Cultural Heritage from Destruction; More concerted efforts are needed to protect cultural heritage from abuse and destruction in the Middle East and beyond, in *RUSI (Royal United Services Institute) Newsbrief*, London, 25 September 2015. <https://rusi.org/publication/newsbrief/protecting-world%E2%80%99s-cultural-heritage-destruction>
8. Inactief, reactief of proactief? misdaden tegen cultureel erfgoed in de context van moderne gewapende conflicten. Publicatie ter gelegenheid van de Reuven slezing uitgesproken op 20 november 2014 in Den Haag. www.reuven.nl ISBN:978-90-8932-122-0
9. KILA, J., Protección de bienes culturales en conflictos armados: Falta de financiación, planteamientos burocráticos y politización del patrimonio a causa de su relación con la identidad, factores que impiden una protección básica. In *AFKAR / IDEAS* No 43 October 2014. See: <http://www.politicaexterior.com/articulos/afkar-ideas/proteccion-de-bienes-culturales-en-conflictos-armados/>
10. KILA, J., From crimes against Art to crimes against Cultural Property: New perspectives and dimensions related to Art crime. In *Cultural Property Crime* Leiden (eds.) Kila,J. and Balcells, M.Brill Leiden-Boston, November 2014.
11. KILA, J., De terugkeer van de beeldenstorm (boek bespreking), in *Boekman* 99 Zomer 2014, 26e jaargang pp. 100-101.
12. KILA, J., Military Involvement in Cultural Property Protection: An Overview by Joris Kila and Christopher Herndon in *Joint Forces Quarterly*, JFQ 74 | July 2014.
13. KILA, J., Mission Report: Civil-Military Assessment Mission for Malian Heritage in *The Journal of Art Crime* Issue 11, Spring 2014.

14. FELDBACHER, R., Zypern – Geteilte Insel, gestohlenes Erbe, verlorene Zukunft. Archäologie Österreichs 25/2. Wien 2014, 56-63.
15. LUGER, K., Die bedrohte Stadt. Strategien für menschengerechtes Bauen in Salzburg (Hg. mit Christoph Ferch). (Innsbruck 2014).
16. SCHIPPER, F. et al., Die Pfahlbauten in Österreich: vom nationalen Unterwasserkulturerbe zum Weltkulturerbe, Teil 5, in: Die Mülkerstiege 134 (2014) 15-18.
17. SCHIPPER, F. et al., Die Pfahlbauten in Österreich: vom nationalen Unterwasserkulturerbe zum Weltkulturerbe, Teil 4, in: Die Mülkerstiege 133 (2014) 18-23.
18. SCHIPPER, F. et al., Die Pfahlbauten in Österreich: vom nationalen Unterwasserkulturerbe zum Weltkulturerbe, Teil 3, in: Die Mülkerstiege 132 (2013).
19. SCHIPPER, F. et al., Die Pfahlbauten in Österreich: vom nationalen Unterwasserkulturerbe zum Weltkulturerbe, Teil 2, in: Die Mülkerstiege 131 (2013) 18-22.
20. SCHIPPER, F. et al., Die Pfahlbauten in Österreich: vom nationalen Unterwasserkulturerbe zum Weltkulturerbe, Teil 1, in: Die Mülkerstiege 130 (2013) 13-18.
21. SCHIPPER, F., Holy Places – Contested Heritage: Dealing with Cultural Heritage in the Region of Palestine from the Ottoman Period until today, in: Joris D. Kila / James A. Zeidler (eds.), Cultural Heritage in the Crosshairs. Protecting Cultural Property during Conflict (Leiden 2013), 263-286.
22. LUGER, K., (2013) Nachhaltigkeitsüberlegungen zum Salzburg Tourismus. In: Land Salzburg (Hg.). Weichenstellungen im Land Salzburg. Schriftenreihe des Landes-Medienzentrums, Serie Salzburger Landtag 22 (2013) 105-126.
23. SCHIPPER, F., Archaeology in Conflict, *special issue of Archaeologies*. Journal of the World Archaeological Congress 9/1 (2013)
24. SCHIPPER, F. / FRANK, E., A Concise Legal History of the Protection of Cultural Property in the Event of Armed Conflict and a Comparative Analysis of the 1935 Roerich Pact and the 1954 Hague Convention in the Context of the Law of War, in: Archaeologies. Journal of the World Archaeological Congress 9/1 (2013) 13-28.
25. FELDBACHER, R., Kreuzzüge und deren Auswirkungen auf heute. Jahrbuch für Islamophobieforschung. Wien 2013, 150-174.
26. FELDBACHER, R., Area of Conflict - Archaeology and its Implications in the Holy Land. In: Archaeology in Conflict. Archaeologies. The Journal of the World Archaeological Congress, Bd. 9, Nr. 1. New York 2013, 192-212.
27. KILA, J., Military Involvement in Cultural Property Protection as part of Preventive Conservation. in Cultural Heritage in the Crosshairs: Protecting Cultural Property during Conflict. Eds. Kila, J. and Zeidler, J. Brill Leiden-Boston May 2013. Conclusion, Joris D. Kila and James A. Zeidler *ibid*.
28. KILA, J., Heritage under siege: Military implementation of the 1954 Convention for the Protection of Cultural Property. Brill Leiden-Boston June 2012.

29. SCHIPPER, F. et al., Neue Wege der Kulturgutfahndung im Internet. Ein interdisziplinäres Projekt, in: SIAK-Journal 3 (2012) 27-35.
30. PIELER, E. et al., Museum und Recht: Rechtliche Grundlagen für den Erwerb, den Erhalt und die Vermittlung von Sammlungsgut. Vorarlberger Landesregierung 2012.
31. LUGER, K., (2012) Die Gnade der Götter des Himalaya erleben. In: Verein Menschenwege – Götterberge (Hg.). Herbert Tichy. Das Leben als Reise. Tyrolia:Innsbruck, 250-255.
32. LUGER, K., (2011) Heimat, Identität und Transkulturalität. Kultur im Spannungsfeld von Fremdenangst und europäischer Integration. In: Frank Deppe/Wolfgang Meixner/Günther Pallaver (Hg.), Widerworte. Philosophie Politik Kommunikation, Festschrift für Jörg Becker. Innsbruck:Innsbruck University Press, 253-266.
33. LUGER, K., (2011) Gesundheitskommunikation – Von der Anamnese zum integrierten Konzept. In: Alfred Kyrer/Bernhard F. Seyr (Hg.): Systemische Gesundheitspolitik – Zeithorizont 2015. Frankfurt:Peter Lang, 205-226.
34. LUGER, K., (2011) Der Heros im Zeitalter der Reproduzierbarkeit. In: Erna Lackner (Hg.), Neue Mythen in Kultur und Wirtschaft. Europäisches Forum Alpbach, Innsbruck-Wien-Bozen:StudienVerlag, 123-130.
35. SCHIPPER, F., The Arab Spring and Blue Shield. Protecting Archaeological Sites in Conflict Zones, in: Res Militares 11.2 (2011) 4-5.
36. LYKKE, A. / LADURNER, M. / SCHIPPER, F. / FELDBACHER, R. / FELSNER, D., Neue Forschungen zur nabatäischen Besiedlung der nördlichen Moabitis, in: Zeitschrift des Deutschen Palästina-Vereins 127/2 (2011) 162- 174.
37. FELDBACHER, R., Konflikt durch Ideologien in der Antike und deren Rezeption, in: C. Wagnsonner / S. Gugerel (Hrsg.): Militärische Kulturen, Wien 2011, 31-63.
38. SCHIPPER, F. / STROBL, L. / GANZ, V. (eds.), The International Year of Volunteers + 10: Perspectives on Cultural Heritage Protection. Catalogue of the Jubilee Exhibition on the Roerich Pact on the Occasion of the 10th Anniversary of the Annual Competition on the Law of Armed Conflict for Military Academies at the International Institute for Humanitarian Law in San Remo. Schriftenreihe der Österreichischen Gesellschaft für Kulturgüterschutz, Band 10; Schriftenreihe der Landesverteidigungsakademie, Sonderpublikation. (Vienna and San Remo 2011).
39. KILA, J., Egypte 12-16 februari 2011. "Verslag van een crisisbeoordelingsmissie voor cultureel erfgoed" in *Ta-Mery* , vol 4, Leiden december 2011. pp. 36-41.
40. KILA, J., Cultural Property Protection in the Context of Military Operations: The Case of Uruk, Iraq. In *Conservation and Management of Archaeological Sites (CMAS)*, 13.4: November 2011: 311-331 .
41. KILA, J., ‘Überlegungen zum Status quo der Beteiligung des Militärs am Schutz von Kulturgut’ (Some thoughts on the current state of military involvement in Cultural Property Protection, following the 1954 Hague Convention and Protocols) in *ÖMZ* (Austrian Military Journal), Volume 5, September 2011.

42. KILA, J., Can white men sing the blues? Cultural Property Protection in times of armed conflict deploying military experts. October 2010 chapter in "Archaeology, Cultural Property and the Military" edited by Laurie Rush, The Boydell Press, Woodbridge in the "Heritage Matters" series.
43. KILA, J., Protecting Cultural Property in Armed Conflict. An insight into the 1999 Second Protocol to the 1954 Hague Convention for the Protection of Cultural Property in the Event of Armed Conflict: Embedding Cultural Property Protection within the Military in Planning for protection of cultural heritage in times of conflict . Eds. Lijnzaad, L. and Woudenberg, N. van . Brill/Nijhof Leiden 2010.
44. SCHIPPER, F. / EICHBERGER, H., The Protection of Cultural Property in the Event of Armed Conflict. The Cultural Property Protection Officer as a Liaison Between the Military and the Civil Sector, in: Present Pasts. Journal of the Heritage Studies Research Group at the Institute of Archaeology, UCL, 2/1 (2010) 169-176.
45. FELDBACHER, R., Traces of Destruction: Ancient Warfare, Archaeology and Modern Land Reclamation in the Holy Land, Forum Archaeologiae 56/IX/2010 (<http://farch.net>) (publ. im Internet)
46. STROBL, L. / SCHIPPER, F. (eds.), The Roerich Pact and the Military. Sonderpublikation. Schriftenreihe der Landesverteidigungsakademie (Vienna 2010).
47. STROBL, L. / SCHIPPER, F. (eds.), Пакт Рериха. 75 лет защиты культуры и миротворчества. Der Roerich Pakt. 75 Jahre für Kulturgüterschutz und Frieden. The Roerich Pact. 75 Years for Protection of Culture and Peace-Building (Vienna 2010).
48. SCHIPPER, F., The Protection of Cultural Property in the Event of Armed Conflict and Non-Governmental Organizations: the Blue Shield Perspective, in: Çanakkale Onsekiz Mart University (ed.), Proceedings. 2010 World Universities Congress, 20/24 October 2010, Çanakkale, Turkey (Çanakkale 2010) 1522-1532.
49. SCHIPPER, F., Zwischen wirtschaftlicher Not und israelischer Sperranlage: Der Schutz des archäologischen Kulturguts in den Palästinensischen Autonomiegebieten, in: Wiener Jahrbuch für Theologie 8 (2010) 199-234.
50. SCHIPPER, F. / SCHULLER, F. / HABSBURG-LOTHRINGEN, K. v. / EICHBERGER, H. / FRANK, E. / FÜRSTENHOFER, N., Cultural property protection in the event of armed conflict – Austrian experiences, in: Laurie Rush (ed.), Archaeology, Cultural Property, and the Military (Woodbridge 2010) 145-158.
51. SCHIPPER, F. / STROBL, L., The protection of Culture Property as a Crucial Aspect of Building Stability and Peace: a Challenge and a Chance for the Military as well as for Civil-Military Cooperation, in: STROBL, L. / SCHIPPER, F. (eds.), The Roerich Pact and the Military. Sonderpublikation. Schriftenreihe der Landesverteidigungsakademie (Vienna 2010), 3-8.
52. SCHIPPER, F., Selected bibliography on the Protection of Cultural Property in Armed Conflict – with Particular Regard to Military and NGO Aspects – and on Illicit Trade in Cultural Property, in: STROBL, L. / SCHIPPER, F. (eds.), The Roerich Pact and the Military. Sonderpublikation. Schriftenreihe der Landesverteidigungsakademie (Vienna 2010), 9-14.

53. FRANK, E. / SCHIPPER, F., The Roerich Pact and the Hague Convention of 1954 in the Context of the Law of War: a Comparative Analysis, in: STROBL, L. / SCHIPPER, F. (eds.), The Roerich Pact and the Military. Sonderpublikation. Schriftenreihe der Landesverteidigungsakademie (Vienna 2010), 25-33.
54. STROBL, L. / SCHIPPER, F., The protection of Culture Heritage as a Crucial Aspect of Peace Building. Considerations on the Occasion of the 75 Years Jubilee of the Roerich Pact, in: STROBL, L. / SCHIPPER, F. (eds.), Пакт Рериха. 75 лет защиты культуры и миротворчества. Der Roerich Pakt. 75 Jahre für Kulturgüterschutz und Frieden. The Roerich Pact. 75 Years for Protection of Culture and Peace-Building (Vienna 2010) 10-14.
55. ZAICHENKO, N. / SCHIPPER, F. / FRANK, E., Vertrag über den Schutz der Kunst- bzw. Wissenschaftsanstalten sowie historischer Denkmäler [Der Roerich-Pakt in deutscher Übersetzung], in: STROBL, L. / SCHIPPER, F. (eds.), Пакт Рериха. 75 лет защиты культуры и миротворчества. Der Roerich Pakt. 75 Jahre für Kulturgüterschutz und Frieden. The Roerich Pact. 75 Years for Protection of Culture and Peace-Building (Vienna 2010) 15-17.
56. LUGER, K., (2010) Kulturelles Erbe und Tourismus. (Hg. mit Karlheinz Wöhler). Innsbruck-Wien: StudienVerlag.
57. LUGER, K., (2010) Tradition, Ritual, Inszenierung. Kulturelles Erbe im Spannungsfeld von bewahrender Pflege und touristischer Vereinnahmung. In: Luger/Wöhler, Hg., Kulturelles Erbe und Tourismus, 15-46.
58. LUGER, K., (2010) Alps & Himalaya, yesterday & today. A photographic quest for traditions and connections (mit Patricia East). In: Luger/Wöhler, Hg., Kulturelles Erbe und Tourismus, 195-216.
59. LUGER, K., (2010) Wir – Die Anderen. Interkulturelles Begegnungsfeld Tourismus. In: Roman Egger/Thomas Herdin (Hg.), Tourismus im Spannungsfeld von Polaritäten. Wien-Berlin: LiT, 337-358.
60. LUGER, K., (2009) Die Dekonstruktion des revolutionären Subjekts und seine Rekonstruktion. In: Hubert Chr. Ehalt/Wilhelm Hopf/Konrad P. Lissmann (Hg.), Kritik & Utopie, Positionen & Perspektiven. Wien-Berlin: LiT, 220-225.
61. PIELER, E., Internationaler Kulturgüterschutz und die UNESCO Konvention von 1970: Untersuchungen zur Umsetzung völkerrechtlicher Verpflichtungen in Österreich. Manz 2009.
62. KILA, J., The relevance of cultural heritage protection in times of armed conflict. Utilizing military cultural experts in war and peacetime: cases and examples from the field Article in an e-book by The Estonian Heritage Society ed. Marju Reismaa published in Estonian, KULTUURIVÄÄRTUSTE KAITSE RELVAKONFLIKTI KORRAL 2009.
http://www.muinsuskaitse.ee/failid/157_est_haagi_konvents.pdf
63. KILA, J., Vernacular Mudbrick Architecture in the Dahkleh Oasis, Egypt: and the Design of the Dahkleh Oasis Training and Archaeological Centre, with Wolf Schijns and Olaf Kaper. Oxbow books, London 2008.
64. KILA, J., Utilizing Military Cultural experts in times of war and peace: an introduction Chapter 12 in: Culture and International Law, Paul Meerts editor. Hague Academic Press/Asser press The Hague, Cambridge University Press April 2008.

65. KILA, J., in Lawrence Rothfield, ed., *Antiquities under Siege part II chapter 16 The Role of NATO and Civil Military Affairs*. New York 2008.
66. SCHIPPER, F., Zur Situation des Kulturgüterschutzes in den Palästinensischen Autonomiegebieten, in: G. SLADEK (ed.), *Kulturelles Erbe – Vermächtnis und Auftrag*, Schriftenreihe der Österreichischen Gesellschaft für Kulturgüterschutz 9 (Klagenfurt – Vienna 2008) 165-190.
67. SCHIPPER, F., Așa-zisul război din Liban si daunele moștenirii culturale ale țării, in: *Caiete de drept internațional* 18 (2008) 44-46.
68. LUGER, K., (2008) *Welterbe und Tourismus*. (Hg. mit Karlheinz Wöhler). Innsbruck-Wien:- StudienVerlag.
69. LUGER, K., (2008) *Welterbe-Tourismus. Ökonomie, Ökologie und Kultur in weltgesellschaftlicher Verantwortung*. In: Luger/Wöhler, Hg., *Welterbe und Tourismus*, 17-42.
70. LUGER, K., (2008) *Transdisziplinäre Kommunikation* (Hg. mit Erich Hamberger). Wien:Österreichischer Kunst- und Kulturverlag:Wien.
71. LUGER, K., (2008): *Kultur als Medium der Kommunikation* (mit Tom Herdin). In: Hamberger/Luger, Hg., *Transdisziplinäre Kommunikation*, 143-171.
72. LUGER, K., (2008) *Leitbilder als Planungsinstrumente der Kulturpolitik*. (mit Susanne Hagelmüller) In: Reinhard Bachleitner/Martin Weichbold (Hg.): *Kunst-Kultur-Öffentlichkeit. Salzburg und die zeitgenössische Kunst*. München-Wien. 207-221.
73. LUGER, K., (2008) *Gipfel des Vergnügens – Trekking der sanften Schritte im Schatten der Achttausender*. In: Robert Lessmann (Hg.): *Die kleinen Menschen, die große Lasten tragen*. Wien. 22-35.
74. LUGER, K., (2007) *Auf der Suche nach dem Ort des ewigen Glücks. Kultur, Tourismus und Entwicklung im Himalaya*. Innsbruck:StudienVerlag
75. LUGER, K., (2007) *Schwitzender Planet und kalte Betten. Tourismus im Zeitalter moralisierender Märkte und des Klimawandels*. In: Egger, Roman/Thomas Herdin (Hg.): *Tourismus-Herausforderung-Zukunft*. Wien:LiT, 127-142.
76. SCHIPPER, F., *Libanon. Kulturland im Kampf der Kulturen*, in: *Journal. Österreichische Gesellschaft für Kulturgüterschutz* (2006) 2-3.
77. LUGER, K., (2006): *Tourismus in der „Dritten Welt“*. Zur Diskussion einer Entwicklungsperspektive. (Hg. mit Herbert Baumhackl, Gabriele Habinger und Franz Kolland). Wien:Promedia-Südwind.
78. LUGER, K., (2006) *Tourismus als Entwicklungsmodell. Nachhaltigkeitsversuche, Armutreduzierung und Regionalentwicklung*. In: Herbert Baumhackl/Gabriele Habinger/Franz Kolland/Kurt Luger, *Tourismus in der „Dritten Welt“*, 127-152.
79. LUGER, K., (2006) *Nur wer Österreich kennt, weiß was ich leide. Kulturelles Gedächtnis und Österreichs Image im Mediendiskurs* (mit Karin Luger-Dallinger). In: Kramer, Helmut u.a. (Hg.): *Österreichische Nation – Kultur – Exil und Widerstand*. In memoriam Felix Kreissler. Wien-Berlin:LIT-Verlag, 313-324.

80. LUGER, K., (2006) Fun-Factory Salzburg: Sound of Music, Salzburg Festival, and Tourism. In: Wagnleitner, Reinhold (Hg.): Satchmo meets Amadeus. Innsbruck-Wien: StudienVerlag, 119-128.
81. ZAHARIEVA, M. et al., Identification of ancient coins based on fusion of shape and local features, *Machine Vision and Applications* 22/6 (2011) 983-994.
82. LUGER, K., (2005) Freizeit: Kommunikation: Tourismus. In: Reinhold Popp (Hg.): *Zukunft: Freizeit: Wissenschaft*. Festschrift für Horst Opaschowski. Wien: LIT, 83-98.
83. LUGER, K., (2005) (mit Jörg Becker): Zwischen Giant Neighbours und US-Kulturindustrie. Medienentwicklung und kultureller Wandel im asiatischen Zeitalter. In: Andreas Hepp, Friedrich Krotz, Carsten Winter (Hg.): *Globalisierung der Medienkommunikation*. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften, 261-278.
84. LUGER, K., (2005) Impressionen vom Salzburger Tourismus oder: Als Einheimischer im Verkehr der Fremden. In: Kyrer, Alred (Hg.): *Politische Kultur in Salzburg*. Salzburg: Interregio Verlag, 129-140.
85. SCHIPPER, F., The Protection and Preservation of Iraq's Archaeological Heritage from Spring 1991 to Spring 2003, in: *American Journal of Archaeology* 109/2 (2005) 251-272.
86. DEBLAUWE, F. / SCHIPPER, F., Operation Iraqi Freedom und danach: das archäologische Erbe des Irak und der Kampf der Wissenschaft gegen die internationale Kunsthandels-Lobby, in: *Forum Archaeologiae* 36/IX/2005 (<http://farch.net>).
87. SCHIPPER, F. (ed.), *Zwischen Euphrat und Tigris Band: Österreichische Forschungen zum Alten Orient*, Wiener Offene Orientalistik 3 (Vienna 2004).
88. MAIRITSCH, M. / SCHIPPER, F. (eds.), *Plündern, Vernichten, Vergessen: Kulturgüterschutz im Kriege und das kulturelle Welterbe im Irak (dreisprachige Kurzdokumentation des gleichnamigen Symposiums in Graz und Wien vom 11.-13. Juni 2003)*, 2nd revised and expanded edition (Vienna 2004).
89. SCHIPPER, F., Nicht für die Ewigkeit: das archäologische Erbe im Irak und das Problem seiner Erhaltung, in: *Antike Welt* 34/3 (2003) 227-240.
90. SCHIPPER, F., An der Wiege der Zivilisation: die Denkmäler des Irak heute, in: *Bulletin. Gesellschaft für Österreichisch-Arabische Beziehungen* 2001/2 (2001) 8-13.
91. SCHIPPER, F., Problemfall Adobe – Denkmalpflege im Irak: der Status quo, in: *Archäologie Österreichs* 11/2 (2000) 78-86.
92. SCHIPPER, F., Tempel, Paläste und Städte aus Lehm. Weltkulturerbe im Irak nach 20 Jahren Krieg und Embargo, in: SCHIPPER, F., (ed.), *Zwischen Euphrat und Tigris. Österreichische Forschungen zum Alten Orient*, Wiener Offene Orientalistik Bd 3 (Vienna 2004) 179-212.
93. LUGER, K., (2004) *Ferntourismus wohin?* (Hg. mit Christian Baumgartner und Karlheinz Wöhler). Innsbruck: StudienVerlag
94. LUGER, K., (2004) *Horizontverschiebungen. Imagination und Erfahrung von Fremdheit im Tourismus*. In: Luger/Baumgartner/Wöhler, *Ferntourismus wohin?* 39-56.

95. LUGER, K., (2004) (mit Martin Weichbold) Auf der Suche nach dem Ort des ewigen Glücks. Reismotive und Erfahrungen von Himalaja-Touristen. In: Luger/Baumgartner/Wöhler, Ferntourismus wohin? 395-416
96. LUGER, K., (2004) (with Susan Hoivik) With Reverence for Culture and Nature. Development and Modernisation in the Himalaya. In: Andrea Loseries/Franz Horvath (Ed.): Wege zur Weisheit der Natur – Ökologischer Dialog Himalaya & Alpen/Path to Nature's Wisdom – Ecological Dialogue Himalaya & Alps. Naturschutzbund Steiermark, Graz. 145-166.
97. LUGER, K., (2003) Cyber Sherpas: Living Young in the Himalayas. In: Ang Rita Sherpa/Susan Hoivik (Eds.): Triumph on Everest. Mandala Book Point:Kathmandu. 103-109.
98. LUGER, K., (2003): Im Rhythmus der Himalayadörfer. Entwicklungspolitische Praxis und interkultureller Diskurs in der globalen Herausforderung. In: Faschingeder, Gerald u.a. (Hg.): Kultur als entwicklungspolitisches Kampftema. Brandes & Apsel:Wien. 187-214.
99. LUGER, K., (2003) Mountain Youth and Modernity. In: Domroes, Manfred (Ed.) Translating Development. The Case of Nepal. Social Science Press:New Delhi. 207-216
100. SCHIPPER, F., Iraq: its Cultural Heritage – a Post-Gulf-War Front, in: E. R. MICEWSKI / G. SLADEK (eds.), Protection of Cultural Property in the Event of Armed Conflict: a Challenge in Peace Support Operations, Publication Series of the National Defence Academy Vienna and the Austrian Society for the Protection of Cultural Property (Vienna 2002) 109-116.
101. LUGER, K., (2002) Der Alpentourismus. (Hg. mit Franz Rest). Innsbruck:StudienVerlag
102. LUGER, K., (2002): (mit Franz Rest) Der Alpentourismus. Konturen einer kulturell konstruierten Sehnsuchtslandschaft. In: Luger/Rest (Hg.), Der Alpentourismus, 11-47.
103. LUGER, K., (2002) Flimmerndes Asien. Die Fernsehentwicklung eines Kontinents im Aufbruch (Hg. mit Jörg Becker). Wien: Österreichischer Kunst- und Kulturverlag.
104. LUGER, K., (2002): Fernsehen mit Yak und Yeti. Die Entwicklung der Medientechniken im Hindukush-Himalaya. In: Jörg Becker/Kurt Luger (Hg.): Flimmerndes Asien, 35- 53.
105. LUGER, K., (2002): On Cyber Sherpas and Alpine Ravers. Living young in the Himalayas and in the Alps. In: Christian Giordano/Patry, Jean-Luc (Hg.): Multikulturalismus und Multilinguismus. Ein Symposium. Universitätsverlag Freiburg: Freiburg. 117-138.
106. LUGER, K., (2002): Alpenröp und Cybersherpas. Kulturelle Modernisierung in peripheren Bergregionen der Alpen und des Himalaya. In: Andreas Hepp/Martin Löffelholz (Hg.): Grundlagentexte zur transkulturellen Kommunikation. UVK/UTB:Konstanz. 667-695.
107. LUGER, K., (2002) (mit Barbara Köstler-Schruf): Kulturerlebnis Salzburg. In: Reinhard Bachleitner/H. Jürgen Kagelmann (Hg.): Kultur/Städte/Tourismus. Profil Verlag:München. 79-92.
108. LUGER, K., (2002): (with Patricia East) Living in Paradise: Youth Culture and Tourism Development in the Mountains of Austria. In: Voase, Richard (Ed.): Tourism in Western Europe. A collection of case histories. CABI Publishing:Wallingford, 227-242.

109. LUGER, K., (2001): Development Communication in the Hindukush-Himalaya Region. In: Sankaran Ramanathan/Jörg Becker (Eds.): Internet in Asia. Singapore:Amic Publishers. 117-131.
110. SCHIPPER, F., Iraq: its Cultural Heritage – a Post-Gulf-War Front, in: Documentation of the NATO / PfP-Seminar: Protection of Cultural Property in the Event of Armed Conflict: a Challenge in Peace Support Operations, 24th-28th September 2001, Bregenz, Austria, CD-Rom (Vienna 2001).
111. LUGER, K., (2000): Der Abenteuerurlaub. In: Keul, Alexander u.a. (Hg.): Gesund durch Erleben? Beiträge zur Erforschung der Tourismusgesellschaft. München: Profil. 120-131.
112. LUGER, K., (2000): (mit Patricia East und Karin Inmann) Himalayan Tourism on the Sustainable Trail? In: Ram Pratap Thapa/Joachim Baaden (Hg.): Nepal – Myths and Realities. Delhi: Book Faith India. 119-138.
113. LUGER, K., (2000) Kids of Khumbu - Sherpa Youth on the Modernity Trail. Kathmandu: Mandala Books.
114. KILA, J., Architectural observations at Berenike (1997 excavation), in Report of the 1997 Excavations at Berenike and the Survey of the Egyptian Eastern Desert, including Excavations at Shenshef; door: S.E. Sidebotham en W.Z. Wendrich (eds.). Leiden (Research School CNWS) 1999.